

JAARVERSLAG 2021

STEDELIJK MUSEUM COEVORDEN



Voorwoord

2021 is een jaar geweest met verschillende gezichten. We zijn een aantal perioden gesloten geweest vanwege coronapandemie, open geweest met maatregelen met een aarzelende komst van bezoekers.

Toch mogen we blij zijn dat de bezoekers ons weer hebben gevonden.

Bestuurlijk hebben we in 2021 vooruitgekeken naar volgende jaren. Een nieuw beleidsplan 2021 – 2025 is vastgesteld, waar we met de wetenschap van nu aangeven de komende vier jaar te willen staan.

Wij spreken onze waardering uit over de inzet van onze medewerkers en vrijwilligers die telkens weer met veel inzet en betrokkenheid zich aan ons museum hebben verbonden.

Ook in 2021 hebben we goed samengewerkt met onze mede gebruikers in het Arsenaal. Het is plezierig wanneer het samenwerken goed verloopt.

Ook in 2021 heeft de gemeente Coevorden ons financieel ondersteund door het verlenen van subsidie. Voor een museum is een dergelijke steun onontbeerlijk. We beschouwen het ook als een signaal dat de aanwezigheid van een stedelijk museum voor Coevorden waarin onder meer de geschiedenis van Coevorden wordt bewaard en verteld van belang wordt gevonden.

Het jaar 2021 sluiten we af financieel gezien af met een positief resultaat. De oorzaak daarvan houdt vooral verband met de lockdowns waardoor het Arsenaal gesloten is geweest en geen of minimale kosten zijn gemaakt in onder meer elektriciteit en daarmee samenhangende gebruiksactiviteiten. Ook zijn door de lockdowns activiteiten niet doorgegaan.

Voorzitter van het bestuur

Voorwoord directie

2021 was voor het Stedelijk Museum Coevorden een jaar van verandering, teleurstelling, aanpassing en optimisme. Een jaar waarin het museum maandenlang haar deuren gesloten moest houden in verband met de lockdowns. Een moeilijke periode waarbij de impact niet alleen voor de bezoekers groot was maar zeker ook voor de vrijwilligers van het museum. Noodgedwongen thuiszitten terwijl het zo belangrijk is om even naar het museum te kunnen om te ontspannen, te genieten en een praatje te kunnen maken met je collega's en/of de bezoekers. Ik vind het dan ook erg knap hoe iedereen zich kranig en dapper door deze periode heeft heengeslagen.

De lockdowns en de coronamaatregelen hadden begrijpelijk ook hun weerslag op de bezoekersaantallen van het museum. In 2021 kwamen er 2274 bezoekers naar het museum. Dit zijn 537 minder bezoekers dan in 2020 (2811 bezoekers t/m december 2020). Ten opzichte van 2020 hebben we ruim 23 % minder bezoekers ontvangen.

De daling in de bezoekersaantallen heeft te maken met de sluiting van het museum van januari t/m juni en de beperkte openstelling van het museum vanwege de coronacrisis en de opgelegde RIVM-maatregelen. Daarnaast mochten we de rest van het jaar slechts vijftien personen tegelijkertijd in het museum ontvangen, rekening houdend met een maximum aantal bezoekers per vierkante meter. Een verhogende drempel voor de bezoekers was het verplicht online reserveren van een e-ticket en het werken met tijdsloten.

Gelukkig konden er in de tweede helft van het jaar toch nog twee tentoonstellingen doorgang vinden. De expositie van kunstenaarscollectief SMALT over de Podagrissen was een mooie samenwerking tussen het kunstenaarscollectief, het Stedelijk Museum Coevorden en Stadsmuseum Nordhorn. Een duo tentoonstelling waar we met recht trots op kunnen zijn.

Om de heropening van het museum na de lockdown te vieren hadden wij twee speciale avonden in oktober georganiseerd voor de Vrienden van het museum en onze vrijwilligers. Het was fijn om de mensen weer te mogen ontvangen in het museum voor een lezing van fotograaf Sake Elzinga over de Zilvermijnen in Drenthe en Henk Nijkeuter over het verhaal van de Podagrissen.

Ook als museum hebben wij moeten omgaan met de beperkingen in 2021 maar ondanks deze lastige situatie kijken wij met optimisme en positieve energie naar de toekomst. Coevorden is in 2022 Culturele Gemeente van Drenthe en is het 350 jaar geleden dat de stad werd bevrijd van Bommen Berend. Gelegenheid genoeg om in het museum prachtige tentoonstellingen te organiseren en de verbindingen met alle partijen in de gemeente Coevorden en daarbuiten te blijven zoeken.

Rik Klaucke
Directeur Stedelijk Museum Coevorden

Feiten en cijfers

Bezoekersaantal		Bezoekers 2021 per maand	
Maand	Aantal	Maand	Aantal
Januari	0	Januari	0
Februari	0	Februari	0
Maart	0	Maart	0
April	0	April	0
Mei	0	Mei	0
Juni	180	Juni	180
Juli	434	Juli	434
Augustus	632	Augustus	632
September	508	September	508
Oktober	364	Oktober	364
November	117	November	117
December	39	December	39
Totaal	2274	Totaal	2274

Bezoekersaantallen per categorie	
Omschrijving	Aantal
Volwassenen	377
65+	220
13-18 jaar	20
Studenten	9
Kort bezoek/Kasteel/lezing	0
Gratis	87
Museumjaarkaart	1311
0-12 jaar	80
ICOM/vrienden/scholen	98
Groepen	71
Totaal	2273

Herkomst bezoekers

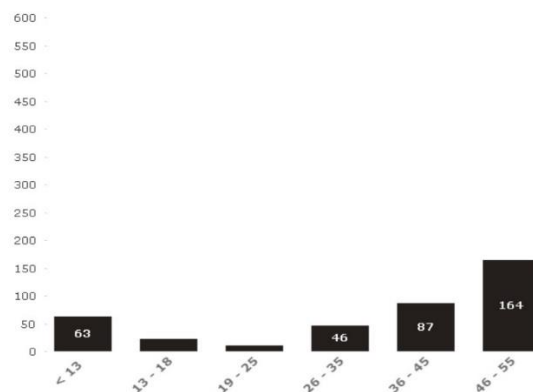
Bezoeken Stedelijk Museum Coevorden



Afb.) Herkomst museumkaartbezoekers.

Leeftijd bezoekers

Bezoeken Stedelijk Museum Coevorden



Afb.) Leeftijdscategorie museumkaartbezoekers.

Paviljoen

Omdat het paviljoen op de Weeshuisweide te klein is om er onderling anderhalve meter afstand te houden, is het helaas vanaf maart gesloten geweest. Alleen de eerste paar weken in 2021 was het paviljoen open. Uiteindelijk is in oktober het paviljoen officieel weer overgedragen aan de gemeente.

ArcheoHotspot

De Archeohotspot was een deel van 2021 geopend en maakte gebruik van het paviljoen op de Weeshuisweide. Na de overdracht van het paviljoen aan de gemeente in oktober verhuisde de ArcheoHotspot naar het Stedelijk Museum. Het museum is eigenlijk te klein om de ArcheoHotspot een permanente geschikte plaats te bieden. Dit had als gevolg dat een aantal vrijwilligers van de Hotspot besloot om te stoppen. Er wordt gekeken naar goede plaats in het centrum van Coevorden waar de ArcheoHotspot haar deuren zou kunnen openen.

Collectie

Ook in 2021 zijn er nieuwe collectiestukken toegevoegd in de vorm van schenkingen en (kleine) aankopen.

Dit zijn:

- Schenking schilderij H. Brink, aanzicht Arsenaal, geschonken door dhr. H. Turien.
- Aankoop, Hellebaard, 17e eeuw, Frankrijk € 350,00
- Aankoop, Scheepskanon met affuit, (ooit gekocht in Djarkarta), gietijzer, brons geschilderd, 18e-19eeuw € 450,00
- Aankoop. Collectie ijzerkoekenijzers van dhr. Henk van Dorsten € 4000,-
(€ 3000,- hiervan was een bijdrage van de gemeente Coevorden)

Tentoonstellingen

Tentoonstelling 'Coevorden 75 jaar Bevrijd'

3 april t/m 5 september 2021

Het was de bedoeling dat vanaf medio april een grote tentoonstelling gewijd zou worden aan de bevrijding van Coevorden die in 2020 vijfenzeventig jaar geleden plaatsvond. Het Stedelijk Museum Coevorden wilde behalve stukken uit de eigen collectie ook bruikleenstukken van andere musea zoals Stichting Museum Ergens in Nederland 1939-1945 en Historische Collectie Regiment Stoottroepen Prins Bernhard (Stoottroepenmuseum) exposeren. Daarnaast had het museum een oproep gedaan aan Coevordenaren om persoonlijke verhalen en objecten in te sturen die te maken hadden met de bevrijding.



Afb.) Facebookbanner van de geannuleerde tentoonstelling: 'Coevorden 75 Bevrijd'.

Helaas werd deze tentoonstelling in 2020 geannuleerd, net als vele grote evenementen die onder andere de gemeente en de provincie op de planning hadden staan. Om toch enige aandacht aan dit jubileum te besteden, werd een kleine vitrine-expositie ingericht in het paviljoen. In april-mei 2021 werd er alsnog een uitgebreidere expositie in het paviljoen georganiseerd, gecombineerd met een kleine expositie in het museum. Deze kleine expositie kon pas geopend worden na de lockdown.

'Licht uit, spot aan! 10 jaar Theater Hofpoort'

3 oktober 2020 t/m 5 september 2021

Ondanks de lockdown is de tentoonstelling 'Licht uit, spot aan!' nog een aantal maanden te zien geweest in het museum. De tentoonstelling die georganiseerd werd vanwege het tienjarig jubileum van Theater Hofpoort. Theater Hofpoort vierde haar tiende seizoen in het jaar waarin Covid-19 de wereld volledig veranderde. Deze situatie was onverwacht een *eye opener*: samen lachen, je verbazen, meezingen en geraakt worden door kunst en cultuur is onvervangbaar.

'Licht uit, spot aan!' liet zien dat cultuur altijd aanwezig is geweest in Coevorden. Eeuwen geleden gaf straattheater op de markt vermaak met een dubbele boodschap over moraal en religie. Later was het bij de rederijkers goed om jezelf te ontplooiën en in het openbaar te leren spreken. Naar de film in Bioscoop Holman was een volledig nieuwe sensatie, in het donker zitten zwijmelen en onbekende werelden bezoeken. Daarnaast verrijkten de plaatselijke verenigingen het leven van jong en oud met toneel, zang, muziek en dans. Bij de tentoonstelling kwam een gelijknamige tentoonstellingsgids uit. Helaas was er door de lockdown minder gelegenheid om de expositie te bezoeken.



Afb.) voorkant poster 'Licht uit, spot aan!' met daarop een foto van Rudi Huisman.

'IJzerkoekijzer by Hans Muller'

8 november 2020 t/m 28 maart 2021

Ook deze tentoonstelling heeft niet de volledig periode gelopen. Vol enthousiasme bezocht de Rotterdamse kunstenaar Hans Muller ruim een jaar geleden het Stedelijk Museum Coevorden. Van de gemeente Coevorden had hij al opdracht gekregen om twee kunstwerken te realiseren voor het stationsgebied. Zijn interesse in de geschiedenis van Coevorden en zijn treffende vertaling 'van vroeger-naar-nu' in opvallende kunstwerken waren voor de museumdirectie aanleiding om hem te vragen een ontwerp te maken voor een ouderwets, maar nieuw ijzerkoekenijzer. In 2020 was het 250 jaar geleden dat het IJzerkoekenoproer plaatsvond, een mooie aanleiding voor een tentoonstelling over Hans Muller én het IJzerkoekenoproer. Er waren ontwerpen, modellen en foto's te zien van zijn kunstwerken in Coevorden. Het jubileum wafelijzer werd uiteindelijk ook niet in 2021 gepresenteerd vanwege opgelopen vertraging. Hier moet nog een passend moment voor gevonden worden.

'SMALT -Podagrissen'

12 september 2021 t/m 27 maart 2022



‘SMALT- Podagrissen’ is een tentoonstelling die een andere kijk biedt op een stukje geschiedenis van Coevorden, Zuidoost-Drenthe, Nordhorn en Graafschap Bentheim. Door het verhaal van De Drie Podagrissen tegenover hedendaagse kunst te plaatsen als een reactie op dit verhaal, wordt er op een vernieuwende manier naar de geschiedenis van deze plaatsen gekeken. Het biedt ruimte voor vragen over De Drie Podagrissen: wie waren deze drie anonieme, nieuwsgierige reizigers, die hun reisverslag publiceerden onder de titel ‘Drenthe in vluchtige en losse omtrekken geschetst door drie Podagrissen’?

Voor de tentoonstelling ‘SMALT-Podagrissen’ hebben tien kunstenaars die in verschillende disciplines werken (onder andere schilderkunst, grafiek, beeldhouwkunst, installatie en fotografie) van kunstcollectief SMALT, speciaal voor deze tentoonstelling nieuw werk gemaakt. De kunstenaars lieten zich inspireren door de Podagrissen, de route die zij aflegden en het verhaal dat zij hierover beschreven. Een originele druk uit 1843 van de publicatie ‘Drenthe in vluchtige en losse omtrekken geschetst door drie Podagrissen’ is te zien in de tentoonstelling in Coevorden.

Drie intellectuele, kunst- en cultuurminnende mannen vormden rond 1840 een groep die zich De Drie Podagrissen noemden: Alexander Lesturgeon, Harm Boom en uitgever Dubbeld Hemsing van der Scheer. Woonachtig in het Zuidoosten van Drenthe maakten zij van daaruit vele wandelingen en zwerftochten, langs allerlei dorpen en steden waaronder Coevorden en Nordhorn. In Bad Bentheim zochten zij verlichting voor hun jicht (podagra in het Latijn) in het heilzame water, vervolgens liepen ze weer 75 km terug. Onderweg verzamelden de Podagrissen “in vluchtige schetsen en schertsen”, anekdotes over zowel grasmussen als vestingsteden en zetten deze om in één van de eerste Drentse reisboeken.

Het Stedelijk Museum Coevorden heeft contact gezocht met Stadtmuseum Nordhorn om samen met de kunstenaars dit tentoonstellingsproject op te pakken. Het heeft geresulteerd in een tweetalige tentoonstelling met verschillende nieuwe kunstwerken die te zien zijn in beide musea. Deze tentoonstelling bestaat dan ook uit twee delen: deel één is te zien in Coevorden, deel twee in Nordhorn.

De tentoonstelling was vanaf 12 september 2021 te zien in Stedelijk Museum Coevorden en vanaf 14 september ook in Stadtmuseum Nordhorn.

Achterin de tentoonstellingsgids is een routekaart van het Podagrinstenpad met daarin verwijzingen naar de kunstwerken en de bijbehorende omgeving. Het is dus ook mogelijk om (een deel van) het Podagrinstenpad te lopen. De tentoonstelling liep tot en met 27 maart 2022.

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Stokroos.

'SMC Live-Action-Animation'

19 september 2021 t/m 16 januari 2022

Ter viering van de heropening van het Stedelijk Museum Coevorden, na een lange periode van sluiting vanwege de coronacrisis, werd er wel een heel bijzonder filmpje gemaakt en getoond in een kleine expositie. Coevordenaar Herman Roozen, tegenwoordig beter bekend als 'Striptekenaar des Vaderlands' en de creatieve animator John Croezen maakten een zogenaamde 'Live-Action-Animation'. Dit is een filmpje waarin filmbeelden worden gecombineerd met animatie. In het filmpje zien we een gans die een zoekende toerist de weg wijst naar het museum.

Want ja, leuk hoor zo'n museum, maar waar staat deze eigenlijk in Coevorden en wat is er allemaal te zien? Nou, dat wordt duidelijk in het filmpje. Deze wordt dan ook verspreid via diverse online mediakanalen om alle bezoekers van Coevorden de weg te wijzen naar ons mooie museum. Herman en John hebben tijdens het maken van de 'Live-Action-Animation' onder andere hulp gekregen van de lokale foto- en videograaf Rutger Bronts. Kortom, het filmpje is een echt 'Coevordens' product.

Diverse activiteiten

Om de zichtbaarheid en de rol van het Stedelijk Museum te vergroten is het belangrijk om verbindingen te leggen en samen te werken met lokale, regionale bedrijven en culturele instellingen. Dit willen wij als museum steeds verder uitbouwen en intensiveren. In 2021 hebben wij opnieuw de samenwerking opgezocht, maar beperkt uit kunnen voeren door de Coronamaatregelen. Slechts een klein aantal activiteiten zijn doorgegaan.

Het IJzerkoekenoproer

Helaas kon de grote optocht en de dag van 'Het ijzerkoekenoproer van Coevorden' dit jaar opnieuw niet doorgaan. Dit vanwege de strenge Corona-maatregelen en een dreigende lockdown.

Marion Maters heeft van september t/m oktober 2021 nog de kindervoorstellingen uit 2020 op een aantal basisscholen uitgevoerd.

Er is subsidie toegezegd door de provincie (5000,- euro) waarvan €2500,- niet uitbetaald wordt omdat de optocht niet doorgaat. De toegekende subsidie van het Prins Bernhard Cultuurfonds (2000,- euro) kan worden doorgeschoven naar volgend jaar.

Onthulling stadsgravure

In oktober 2021 vond de onthulling plaats van de eerste stadsgravure. Ambachtelijke steenhouwerij TH.J.D. Lamers kreeg van gemeente Coevorden de opdracht gekregen om vier stadsgravures te maken die verwijzen naar de historie van panden in de stad Coevorden. De steenhouwerij vervaardigt deze stadsgravures op de traditionele ambachtelijke wijze. De eerste stadsgravure (Kapper & Co) is in oktober geplaatst. Dit was de eerste in een reeks van 4, waarvan de laatste in februari 2023 geplaatst moet zijn.

Rond de plaatsing/onthulling van de eerste stadsgravure werd een evenement georganiseerd om op deze manier aandacht te geven aan deze historische gebeurtenis. Deze onthulling vond plaats op zaterdag 23 oktober. Het Stedelijk Museum organiseerde op deze dag een traditionele ambachtenmarkt in het centrum van Coevorden en zorgde voor extra reuring door De Schutterij van Coevorden door de straten te laten marcheren.

De panden waar een stadsgravure komt te liggen zijn:

- Het geveltje – Het Garnizoen/Kazerne.
- Vancouver – lakenkoopman.
- Het voormalig raadhuis- Het IJzerkoekenoproer/ijzerkoekbaksters.
- Kapper & Co.- grossier.

Educatie

Veel projecten met betrekking tot educatie zijn niet doorgegaan vanwege corona.

- Start archeologieproject met basisscholen in de Kiel en Schoonoord. Vanuit Stedelijk Museum Coevorden hebben we een project van 5 weken gedaan in samenwerking met twee basisscholen.
- September: start stage van studenten van de PABO. Melissa Luisman heeft de stagiaires (drie groepen van elk 5 studenten) begeleid tijdens de stageperiode (september 2021 t/m februari 2022). De studenten hebben in groepsverband onderzoek verricht in het museum en een educatief product/prototype ontwikkeld voor het museum. De uitkomsten van de stage zijn als volgt: een prototype voor een escaperoom, een interactieve stadswandeling en een activiteiten/familiedag in het museum.
- Op 29 en 30 september hadden we twee dagen cultclash in het museum in samenwerking met De Nieuwe Veste. Leerlingen van de school bezoeken het museum en krijgen les van museumdocenten.
- Op 26 en 28 oktober les geven over Mijndert op de Mijndert school in het kader van de tentoonstelling 'Wie is Mijndert?'. Museumdocenten hebben alle leerlingen van C.B.S Mijndert van der Thijnen lesgegeven over het rampjaar (1672) en de rol van de Coevorder schoolmeester en koster in die tijd. Daarna zijn de leerlingen aan de slag gegaan met het maken van een portret van Mijndert/zijn huis/zijn huisdieren. De resultaten hiervan zijn te zien in de tentoonstelling 'Wie is Mijndert?' in samenwerking met Galerie Kunst op Vijf en de basisschool.
- Oktober Kindermaand: kinderkasteelrondleidingen op 17 en 24 oktober. Vrijwilligers/museumdocenten van Stedelijk Museum Coevorden hebben op 17 en 24 oktober in het Kasteel van Coevorden.

Algemeen:

- Ontwikkeling nieuw educatief aanbod voor bij de tentoonstelling
- Ontwikkeling nieuw educatief aanbod in samenwerking met MuseumJeugdUniversiteit
- Ontwikkeling culturele workshops/voor culturele gemeente Coevorden & Stedelijk Museum Coevorden

Communicatie

In 2021 zijn er 22 persberichten verstuurd. De persberichten werden geplaatst door diverse (lokale) media, in zowel papieren als digitale versies. Zowel RTV Drenthe, ZO!34, Dagblad van het Noorden en de Coevorder Courant hebben in 2021 regelmatig aandacht besteed aan de activiteiten van het museum. Het museum maakt daarnaast gebruik van diverse agenda's en betaalde advertentiemogelijkheden via magazines, kranten en online publicaties. Voorbeelden zijn het magazine van de Hondsrug, dagjeweg.nl en Uitservice. Daarnaast heeft het museum in het kader van tentoonstellingen in diverse magazines, langs de toegangswegen en via andere kanalen geadverteerd.

Website en sociale media. In 2021 waren er 11.286 mensen die de website van het museum hebben bezocht. Een gemiddeld bezoek aan de website duurt 1 minuut en 47 seconden. De gemiddelde leeftijd van de websitebezoeker is 45+. Het aandeel jongeren (18-24) dat de website heeft bezocht is toegenomen. De meeste bezoekers kwamen uit provincies Drenthe, Noord- Holland, Zuid- Holland en Groningen.

Naast de website is het museum online vertegenwoordigd op Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn en YouTube. De sociale media van ArcheoHotspot Coevorden is opgeheven en informatie met betrekking tot de ArcheoHotspot verloopt via de kanalen van Stedelijk Museum Coevorden.

Beleid- en Bedrijfsvoering

Beleid

In 2021 is er een nieuw beleidsplan (2020-2025) afgerond en op de website geplaatst en in gedrukte vorm beschikbaar gesteld voor de geïnteresseerde lezer.

Ook heeft het Stedelijk Museum in 2021 een RI&E laten uitvoeren. De uitkomsten hiervan zijn gedeeld met de partners in het Arsenaal en met de gemeente Coevorden. In 2022 wordt er een Plan van Aanpak geschreven om verder met de aandachtspunten uit de RI&E aan de slag te gaan.

Naar aanleiding van een eerder geschreven wensbeeld voor de toekomst van het Stedelijk Museum zijn er zijn gesprekken geweest met ABCNOVA, de gemeente en het museum om te kijken hoe wij een verkenningsplan kunnen uitvoeren met als doel uitbreiding van het museum. De gesprekken over dit verkenningsplan is eind 2021 in gang gezet waarbij er gekeken wordt naar uitbreiding binnen het huidige pand, het Arsenaal, maar ook naar een externe locatie. De gemeente is officieel opdrachtgever van dit project en zij betalen de factuur vanuit het overschot op de exploitatiebegroting van het museum uit 2020. Binnen de gemeente is dit voorgelegd aan de raad en zoals het er nu voorstaat zal het verkenningsplan in januari gestart worden en moet er uiterlijk voor de zomer van 2022 een plan met verschillende scenario's klaarliggen. Eind van 2022 zou dit plan aan de raad voorgelegd kunnen worden volgens de optimistische vooruitzichten.

Sponsors en Vrienden van

In 2021 hebben de bedrijven GVZ Europark Coevorden-Emlichheim en Fonville zich als sponsor aan het museum verbonden en kende het museum in totaal 97 Vrienden van het museum (donateurs). Omdat we in het museum geen grote groepen konden (i.v.m. de Coronamaatregelen) ontvangen, is het moeilijk om voor de Vrienden van en de sponsors speciale acties of avonden te organiseren. In de toekomst zal hier meer aandacht aan worden geschonken.

Om de heropening van het museum na de lockdown te vieren hebben wij twee speciale avonden in oktober georganiseerd voor de Vrienden van het museum en onze vrijwilligers. Het was fijn om de mensen weer te mogen ontvangen in het museum voor een lezing van fotograaf Sake Elzinga over de Zilvermijnen in Drenthe en neerlandicus Henk Nijkeuter over het boek en het verhaal van de Podagrissen. Deze laatste naar aanleiding van onze tentoonstelling over de Podagrissen van kunstenaarscollectief SMALT.

Personele situatie op 31 december 2021

Personeel

Directeur Stefanie Horneman-Ottens heeft in oktober 2021 afscheid genomen van het museum. Rik Klaucke is haar opvolger.

Directeur (0,6 fte.)

Rik Klaucke

Nevenfuncties:

Eigenaar van Studio Klaucke (o.a. podcastmaker en beeldredacteur).

Medewerker communicatie en educatie (0,6 fte.)

Melissa Luisman

Bestuur

Joop Mooij (voorzitter)

Nevenfuncties: Lid werkgroep Samen Dalen

Ger Vos (penningmeester)

Nevenfuncties: penningmeester Stichting DUO fietsen Gemeente Coevorden; penningmeester AFV "Goed Licht"; penningmeester Wielertourclub 1978 Coevorden

Annemarie Splinter (secretaris)

Nevenfuncties: lid comité Open Monumentendag Coevorden, lid Historische Vereniging Stadt en Heerlijkheid Covorden

Ger Kleis (bestuurslid)

Nevenfuncties: Historicus, auteur en lid Historische Vereniging Stadt en Heerlijkheid Covorden

Ineke den Hollander (bestuurslid)

Nevenfuncties: Interieurhistoricus en directeur Hollands Binnenhuis

Vrijwilligers

Alexander Moes, Lambert Hans, Marinus Oost, Ria Oosterlaar, Dieneke Nagtegaal, Henk Gies, Siebe de Roos, Henk Sijbom, Lucie Robben-Hoge, Annie van der Broek, Jessie Veenhoven, Roelie van Sonsbeek, Anneke de Haan, Herman Supheert, Wim Kleine, Jolanda Anbergen, Lammie Meijering, David Harmsen, Anneke Naber, Wiesje Pieterman, Chantal Bakker, Arjan Vrielink, Anja Bos, Eefje Kroezen en Egbert Hendriks.

Lambert Hans en Lammie Meijering werken incidenteel als vrijwilliger voor het museum maar staan officieel onder contract bij Toreco.

In 2021 hebben we twee nieuwe vrijwilligers mogen verwelkomen namelijk Eef Arends en Yvonne Kerkhoven en hebben we afscheid genomen van Chantal Bakker en Suzan ten Zijthoff als vrijwilliger voor de ArcheoHotspot.

Financiën

De jaarrekening is afzonderlijk opgesteld en gelijktijdig ingediend.